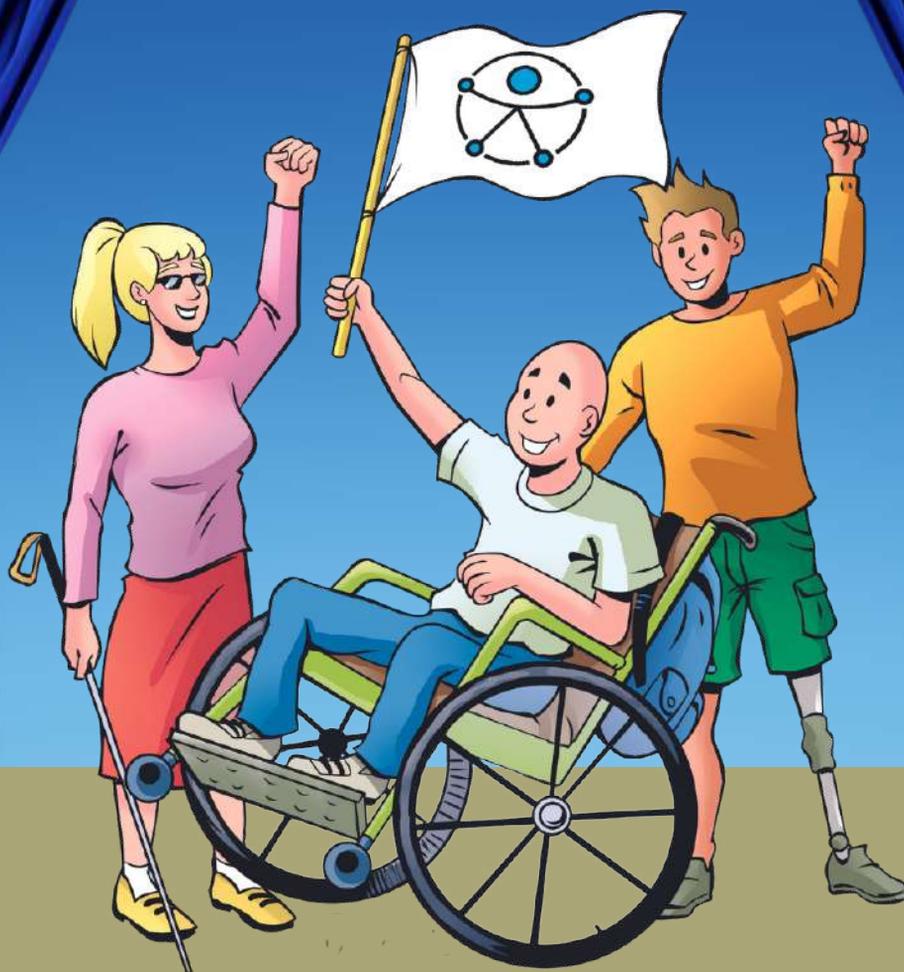


TESOURO DA INCLUSÃO TEATRO



SITE: **PSCARVALHO.TOP**



NATANAEL
E O
TESOURO DA
INCLUSÃO
TEATRO

NATANAEL SOUSA

TEXTO

AURÉLIO FILHO

PERSONAGENS DA CAPA

PS CARVALHO

MÚSICA / ARTE / DIAGRAMAÇÃO

[HTTPS://PSCARVALHO.TOP](https://pscarvalho.top)

SOBRE

NATANAEL SOUSA CRIOU A HISTÓRIA "NATANAEL E O TESOURO DA INCLUSÃO" COMO UMA PODEROSA NARRATIVA QUE UTILIZA A BUSCA POR UM TESOURO COMO METÁFORA PARA DESTACAR A IMPORTÂNCIA DA INCLUSÃO NA CONSTRUÇÃO DE UM MUNDO MELHOR.

PARA POTENCIALIZAR O ALCANCE DO PROJETO TESOURO DA INCLUSÃO NATANAEL ESCREVEU UM ROTEIRO PARA ENCENAÇÃO TEATRAL DA SUA HISTÓRIA.

PARA ILUSTRAR O TEXTO APRESENTADO, PS CARVALHO UTILIZOU A IA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL (CHATGPT 4), NO INTUÍTO DE TORNAR O TEXTO MAIS IMAGINATIVO E DESPERTAR UM MAIOR INTERESSE PARA QUE AS ESTRUTURAS EDUCACIONAIS E A SOCIEDADE ORGANIZADA, POSSAM SE INSPIRAR PARA TIRAR ESSA HISTÓRIA DO PAPEL E FAZÊ-LA CHEGAR A MAIS PESSOAS.

BOA INSPIRAÇÃO A TODOS E TODAS!

NATANAEL SOUSA E PS CARVALHO



NATANAEL E O TESOURO DA INCLUSÃO - TEATRO

ATO 1: A LENDA DO TESOURO

(CENÁRIO: UMA PEQUENA VILA NO SERTÃO DA PARAÍBA. UMA CASA SIMPLES, COM NATANAEL E SUA AVÓ CONVERSANDO.)



NATANAEL E O TESOURO DA INCLUSÃO - TEATRO

ATO 1: A LENDA DO TESOURO

AVÓ: (SENTADA AO LADO DE NATANAEL, OLHANDO PARA O HORIZONTE.) NATANAEL, VOCÊ SABIA QUE EXISTE UMA LENDA ANTIGA SOBRE UM TESOURO MÁGICO?

NATANAEL: (CURIOSO.) TESOURO MÁGICO, VOVÓ? O QUE É ISSO?

AVÓ: DIZEM QUE QUEM ESPALHAR A MENSAGEM DE IGUALDADE E INCLUSÃO ENCONTRARÁ ESSA GLÓRIA E VITÓRIA.

NATANAEL: (DETERMINADO.) ENTÃO, VOVÓ, EU VOU ENCONTRAR ESSE TESOURO! EU VOU SER O GUIA DESSA JORNADA.

(MÚSICA TOCA AO FUNDO: "FORRÓ DA INCLUSÃO")



NATANAEL E O TESOURO DA INCLUSÃO - TEATRO

ATO 2: A JORNADA COMEÇA

(CENÁRIO: NATANAEL EM SUA CADEIRA DE RODAS, COM UMA MOCHILA, PARTINDO EM SUA JORNADA.)



NATANAEL E O TESOURO DA INCLUSÃO - TEATRO

ATO 2: A JORNADA COMEÇA

NATANAEL: (SOLENE.) VOU ATRAVESSAR RIACHOS, TERRENOS DIFÍCEIS, E ESPALHAR A MENSAGEM DE INCLUSÃO E IGUALDADE.



NATANAEL E O TESOURO DA INCLUSÃO - TEATRO

ATO 2: A JORNADA COMEÇA

(CENA MUDA PARA DIFERENTES VILAS QUE NATANAEL VISITA, CADA UMA COM CRIANÇAS JOGANDO E APRENDENDO SOBRE INCLUSÃO.)

CRIANÇA 1: (ENTUSIASMADA.) NATANAEL, VOCÊ NOS ENSINOU A IMPORTÂNCIA DA EMPATIA E DO RESPEITO!



NATANAEL E O TESOURO DA INCLUSÃO - TEATRO

ATO 2: A JORNADA COMEÇA

CRIANÇA 2: (CONSTRUINDO UMA RAMPA.) OLHEM, ESTOU FAZENDO UMA RAMPA PARA TODOS PODEREM BRINCAR JUNTOS!

(MÚSICA: "FORRÓ DA INCLUSÃO" AUMENTA DE VOLUME DURANTE A CONSTRUÇÃO DAS RAMPAS E A TRANSFORMAÇÃO DAS VILAS.)



NATANAEL E O TESOURO DA INCLUSÃO - TEATRO

ATO 3: O TESOURO VERDADEIRO

(CENÁRIO: NATANAEL RETORNA PARA SUA VILA, QUE ESTÁ COMPLETAMENTE TRANSFORMADA.)



NATANAEL E O TESOURO DA INCLUSÃO - TEATRO

ATO 3: O TESOURO VERDADEIRO

NATANAEL: (COM LÁGRIMAS NOS OLHOS, OLHANDO AO REDOR.) EU ENCONTREI O VERDADEIRO TESOURO. NÃO EM OURO OU PRATA, MAS NO SORRISO DE CADA CRIANÇA, NA INCLUSÃO E IGUALDADE QUE PLANTAMOS JUNTOS.



NATANAEL E O TESOURO DA INCLUSÃO - TEATRO

ATO 3: O TESOURO VERDADEIRO

AVÓ: (ABRAÇANDO NATANAEL.) VOCÊ É O HERÓI DESSA HISTÓRIA, MEU NETO. INSPIROU A TODOS COM SUA DETERMINAÇÃO E AMOR.



NATANAEL E O TESOURO DA INCLUSÃO - TEATRO

ATO 3: O TESOURO VERDADEIRO

(AS CRIANÇAS DA VILA SE JUNTAM A NATANAEL E SUA AVÓ, CELEBRANDO A INCLUSÃO E A IGUALDADE.)

CRIANÇAS: (JUNTAS.) NATANAEL, VOCÊ NOS ENSINOU A VERDADEIRA LIÇÃO. VAMOS CONTINUAR ESPALHANDO ESSA MENSAGEM PARA TODA A NAÇÃO!



NATANAEL E O TESOURO DA INCLUSÃO - TEATRO

ATO 3: O TESOURO VERDADEIRO

(TODOS CANTAM E DANÇAM AO SOM DE "FORRÓ DA INCLUSÃO".)

(TODOS NO PALCO SE CURVAM, E A MÚSICA CONTINUA ENQUANTO AS LUZES SE APAGAM LENTAMENTE.)

== F I M ==

SOBRE OS AUTORES



NATANAEL

NATANAEL E O TESOURO DA INCLUSÃO - TEATRO

A HISTÓRIA DE NATANAEL FILIPE CRUZ DE SOUSA É VERDADEIRAMENTE INSPIRADORA. DESDE O NASCIMENTO, ENFRENTOU A PARALISIA CEREBRAL NOS MEMBROS INFERIORES, UMA CONDIÇÃO DESAFIADORA.

NO ENTANTO, NATANAEL NUNCA SE QUESTIONOU SOBRE O PORQUÊ DISSO, SEMPRE ACREDITANDO QUE CADA UM DE NÓS TEM UM PROPÓSITO.

ELE APRENDEU A SE ACEITAR DA MANEIRA QUE ERA E DESCOBRIU O SEU PROPÓSITO, QUE ERA FAZER O QUE O FAZIA FELIZ. A SUA INFÂNCIA FOI FELIZ, MESMO COM LIMITAÇÕES FÍSICAS, PORQUE NATANAEL SEMPRE FEZ O QUE AMAVA, ENTENDENDO QUE ESSA É A ESSÊNCIA DA VIDA.

ELE JOGAVA FUTEBOL, NADAVA, MALHAVA E SUPERAVA OBSTÁCULOS, MESMO ARRASTANDO OS PÉS. AOS 16 ANOS, SUA VIDA MUDOU QUANDO A ESPASTICIDADE E O SUBDESENVOLVIMENTO DAS PERNAS O OBRIGARAM A USAR MULETAS. ELE TEVE DE DEIXAR MUITAS ATIVIDADES PARA TRÁS, MAS NÃO DESISTIU.

NATANAEL CONTINUOU DESCOBRINDO NOVOS PASSATEMPOS E HOBBIES, NUNCA DEIXANDO QUE SUAS LIMITAÇÕES FOSSEM UM OBSTÁCULO PARA OS SEUS SONHOS. ELE SUPEROU DESAFIOS, ENCONTROU EMPREGO, FORMOU UMA FAMÍLIA, VIAJOU E REALIZOU MUITAS COISAS QUE PARECIAM IMPOSSÍVEIS.

A SUA MENSAGEM É CLARA: NÃO IMPORTAM AS DIFICULDADES, DEVEMOS PARAR DE RECLAMAR E PROCURAR RECURSOS AO NOSSO REDOR PARA SEGUIR EM FRENTE. NATANAEL É CASADO, TEM UMA FILHA E LEVA UMA VIDA SEM LIMITES, ACREDITANDO QUE A LIMITAÇÃO ESTÁ NA MENTE DAS PESSOAS.

ELE NOS LEMBRA QUE O TEMPO PASSA RÁPIDO, E TODOS OS DIAS OFERECEM A OPORTUNIDADE DE PERSEGUIR OS NOSSOS SONHOS. NÃO PRECISAMOS ESPERAR O FIM DO ANO PARA DEFINIR NOVAS METAS. A CHAVE ESTÁ EM APROVEITAR CADA DIA COMO SE FOSSE O ÚLTIMO, TRABALHANDO PARA O QUE REALMENTE IMPORTA. NATANAEL É UM EXEMPLO DE DETERMINAÇÃO, SUPERAÇÃO E OTIMISMO.



AURÉLIO FILHO

NATANAEL E O TESOURO DA INCLUSÃO - TEATRO

O ARTISTA AURÉLIO FILHO NASCEU EM 13 DE MAIO DE 1965, EM CAMPINA GRANDE, PARAÍBA.

TEM VÁRIOS TRABALHOS COMO QUADRINISTA, COM DESTAQUE PARA PARTICIPAÇÕES COM HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NAS REVISTAS "MESTRES DO TERROR", "CALAFRIOS" E "SPECTRO", ALÉM DE UMA EDIÇÃO ESPECIAL DA AQC (ASSOCIAÇÃO DE QUADRINISTAS CARICATURISTAS DE SÃO PAULO).

EM 2014 PUBLICOU SEU QUADRINHO INDEPENDENTE "NANQUIM ARRETADO", QUE SE ENCONTRA EM SUA QUARTA EDIÇÃO.

AURÉLIO TAMBÉM PRESTOU DUAS JUSTAS HOMENAGENS EM QUADRINHOS A FIGURAS ILUSTRES DA MÚSICA REGIONAL BRASILEIRA. EM 2022, LANÇOU "DOIS NORDESTINOS DO RITMO", COM AS HISTÓRIAS DE JACKSON DO PANDEIRO E PINTO DO ACORDEON. EM 2023, EM "DERRÉIS E ZABÉ DA LOCA", OS HOMENAGEADOS FORAM O PANDEIRISTA DERRÉIS E A PIPEIRA ZABÉ DA LOCA.

ENTRE SEUS PROJETOS FUTUROS ESTÁ A EDIÇÃO DE NANQUIM ARRETADO COM A TEMÁTICA TERROR E UMA HQ QUE ABORDARÁ A HISTÓRIA DO GRANDE ESCRITOR PARAIBANO ARIANO SUASSUNA.

PRODUZIU QUADRINHOS INSTITUCIONAIS EM PARCERIA COM A STTRANS DA CIDADE DE PATOS, NA PARAÍBA, PARA MOSTRAR A PROBLEMÁTICA DO TRÂNSITO NAS ESCOLAS. E PELA IFPB, CAMPUS DE SOUSA, FOI CONVIDADO A DESENHAR "ÚRSULA, VIDAS INVISIBILIZADAS".

AURÉLIO É MEMBRO ORGANIZADOR DO SERTÃO HQ, UM EVENTO DE QUADRINHOS REALIZADO NO SERTÃO DA PARAÍBA E QUE JÁ ESTÁ EM SUA QUARTA EDIÇÃO. ALÉM DE TER PARTICIPADO DO GEEKCON, DE PATOS, TAMBÉM FOI CONVIDADO DA PRIMEIRA EDIÇÃO DO HQ COREMAS.



PS CARVALHO

NATANAEL E O TESOURO DA INCLUSÃO - TEATRO

PAULO SERGIO OLIVEIRA DE CARVALHO É UM CANTOR E COMPOSITOR PARAIBANO, DA CIDADE DE JOÃO PESSOA, NASCIDO EM 16 DE JANEIRO DE 1965. TAMBÉM CONHECIDO POR SUAS HABILIDADES EM ENGENHARIA CIVIL. ELE É GRADUADO EM ENGENHARIA CIVIL E COMPUTAÇÃO, MESTRE EM ENGENHARIA URBANA, DOUTOR EM ENGENHARIA MECÂNICA, SERVIDOR PÚBLICO FEDERAL, PROFESSOR, APRESENTADOR DE TV, ATIVISTA CULTURAL, MULTI-INSTRUMENTISTA, CANTOR E COMPOSITOR MULTIESTILO.

APESAR DE TER INICIADO SUA CARREIRA MUSICAL TARDIAMENTE, ELE JÁ POSSUI MAIS DE 60 MÚSICAS E MILHÕES DE REPRODUÇÕES EM PLATAFORMAS COMO SPOTIFY E YOUTUBE. ALÉM DISSO, PS CARVALHO SE DESTACA POR SUA MANEIRA ÚNICA DE INTERPRETAR SUAS LETRAS PROPOSITIVAS E REFLEXIVAS.

EM JULHO DE 2023, ESTREEI COMO AVÔ DE UMA LINDA NETINHA E, PARA HOMENAGEÁ-LA, COMPUIS A CANÇÃO "JÚLIA, JULINHA". COM ESSE NOVO SER DE LUZ NA FAMÍLIA, AS LEMBRANÇAS DA MINHA INFÂNCIA AFLORARAM E PERCEBI O QUANTO ÉRAMOS PRECONCEITUOSOS E RACISTAS, E COMO A EDUCAÇÃO DAS CRIANÇAS ERA BASEADA NO MEDO. FOI AÍ QUE SURTIU A CANÇÃO "REGGAE DO RESPEITO". DURANTE O PROCESSO DE PRODUÇÃO DESSA MÚSICA, FUI CONTATADO POR NATANAEL, ATRAVÉS DE UMA REDE SOCIAL, QUE ME OFERECEU UMA LETRA E ME CONVIDOU PARA TRANSFORMÁ-LA EM MÚSICA NO RITMO NORDESTINO DO FORRÓ COM A INTENÇÃO DE QUE A MÚSICA FOSSE UMA EXTENSÃO DE SEU LIVRO "NATANAEL E O TESOURO DA INCLUSÃO". APÓS ANALISAR A PROPOSTA E PARTICIPAR DE UMA CONFERÊNCIA POR VÍDEO, ACEITEI O DESAFIO. APÓS ALGUMAS MODIFICAÇÕES, ESTUDOS E ACRÉSCIMOS NA LETRA SUGERIDA, NASCEU O "FORRÓ DA INCLUSÃO".

FUNES
Fundação Ernani **Castro**

MATERIAL DISPONÍVEL NO SITE
[HTTPS://PSCARVALHO.TOP](https://pscarvalho.top)



TEATRO

PS CARVALHO, NATANAEL SOUSA E AURÉLIO FILHO